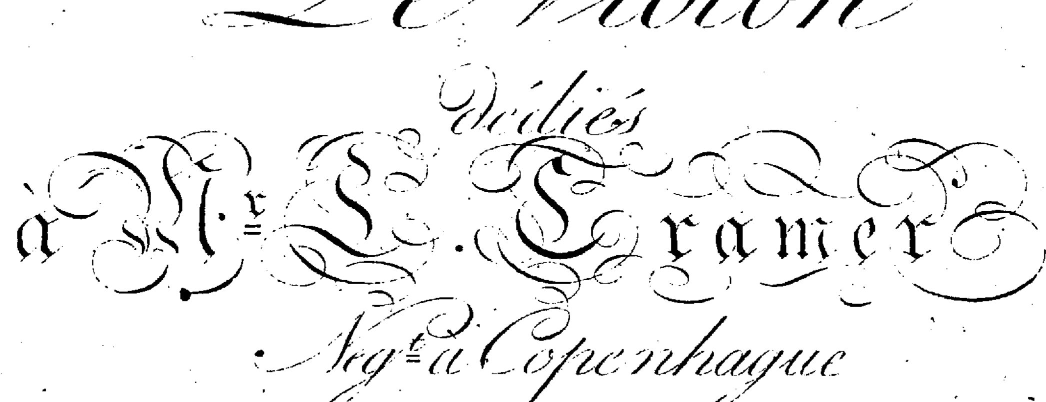
EXERCICES

de l'Archet et du Doigter

ou

58 Exemples, mêlés de Caprices

pour



composés par

C. SCHALL

Directeur de Musique de Sa Majesté le Roi de Dannemarc.

HAMBOURG

Chés Jean Auguste Böhme

Editeur, Marchand de Musique & d'Instrumens auprès de la Bourse.

OBSERVATIONS

LA PREMIÈRE. *Les Exemples sans Mesure, s'executent dans les Principes un peu lentement & apres plus vite.*

LA SECONDE. *Les Numeros marquent le Doigté.*

LA TROISIEME. *Les Morceaux marqués par un Coup d'Archet en haut & un different en bas, seront executés des deux Manieres.*


Exemple I.
Exemp. II.
Ex. III.
Ex. IV.
Ex. V.
Differents Coups d'Archet pour executer l'Exemp. V.
1me Cp.
2me Cp.
3me Cp.
4me Cp.
5me Cp.
6me Cp.
7me Cp.
8me Cp.
9me
10me Cp.
11me Cp.
12me Cp.


Exemple VI
Exemple VII
Exemple VIII
Exemple IX
Exemple X
Moderato
Exemple XI
Exemple XII


Exemple XIII
Exemple XIV
Differents Coups d'Archet pour executer l' Exemple XIV.
1 Cp:
2de Cp:
3me Cp:
4me Cp:
5me Cp:
Exemple XV
Exemple XVI
Moderato
Exemp: XVII
Exemp: XVIII



La premiere fois detaché
Exemple XIX
Differents Coups d'Archet pour executer l' Exemple XIX.
1r & 2d Cp.
3me & 4me Cp.
5me & 6me Cp.
7me & 8me Cp.
9me & 10me Cp.
11me & 12me Cp.
13me & 14me Cp.
15me & 16me Cp.
Exemple XX
Exemple XXI
Poco Adagio
Dolce


Exemple XXII
Exemple XXIII
Exemple XXIV
Exemple XXV
Exemple XXVI
Exemp: XXVII
Differents Coups d'Archet pour executer l' Exemple XXVII.
1r Cp:
2d Cp:
3me Cp:
4me Cp:
5me Cp:
6me Cp:
7me & 8me Cp:
9me Cp:

Exemple XXVIII
ANDANTE


Exemple XXIX.
Exemple XXX.
MODERATO
piu vivo
Exemple XXXI.
ALLEGRO.
Differents Coups d'Archet pour executer l'Ex: XXXI.
1er & 2d Cp.
3me & 4me Cp.
5me & 6me Cp.
7me & 8me Cp.
9me Cp.
10me Cp.


Exemple XXXII
ADAGIO
dolce
rf
tr
Exemple XXXIII
MODERATO


Exemple XXXIV
POCO PRESTO
mf
rf
Fine
Da Capo



Exemple XXXV
MODERATO
Exemple XXXVI
ALLEGRO


rf rf
cresc.

La premiere fois detaché.

Exemple XXXVII
ALLEGRO

f

Exemp: XXXVIII
ADAGIO

dolce

f *p*

Exemp: XXXXI
MAESTOSO

f



Exemple XXXX
POCO PRESTO
La premiere fois detaché
mf
tr


Exemple XXXXI
ALLEGRO
La premiere fois detaché
Exemple XXXXII
ADAGIO
ad libitum
Tempo 1mo



Allo: Moderato.
3me Corde la 1m note
4m Corde la 1m note
3m Corde


Exemple XLIII
ALLEGRO
La premiere fois detaché
f
tr
4
3 4 2
4 3
Exemple XLIV
ALLEGRO
2 1
2


f
f
f
f
p
p
p

Exemple XLV
Allegro Molto



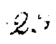


Exemple XLVI
ALLEGRETTO
f
tr
8va
loco
Fin
dolce
rf
Da Capo Senza Replica.

Exemple XLVII
PRESTO







Exemple XLVIII

ADAGIO

dolce

rf

rf

morendo


Exemple XLIX
ALLEGRO
f
f
tr
rf
rf
rf
rf
rf
rf
tr
tr
tr
Volte

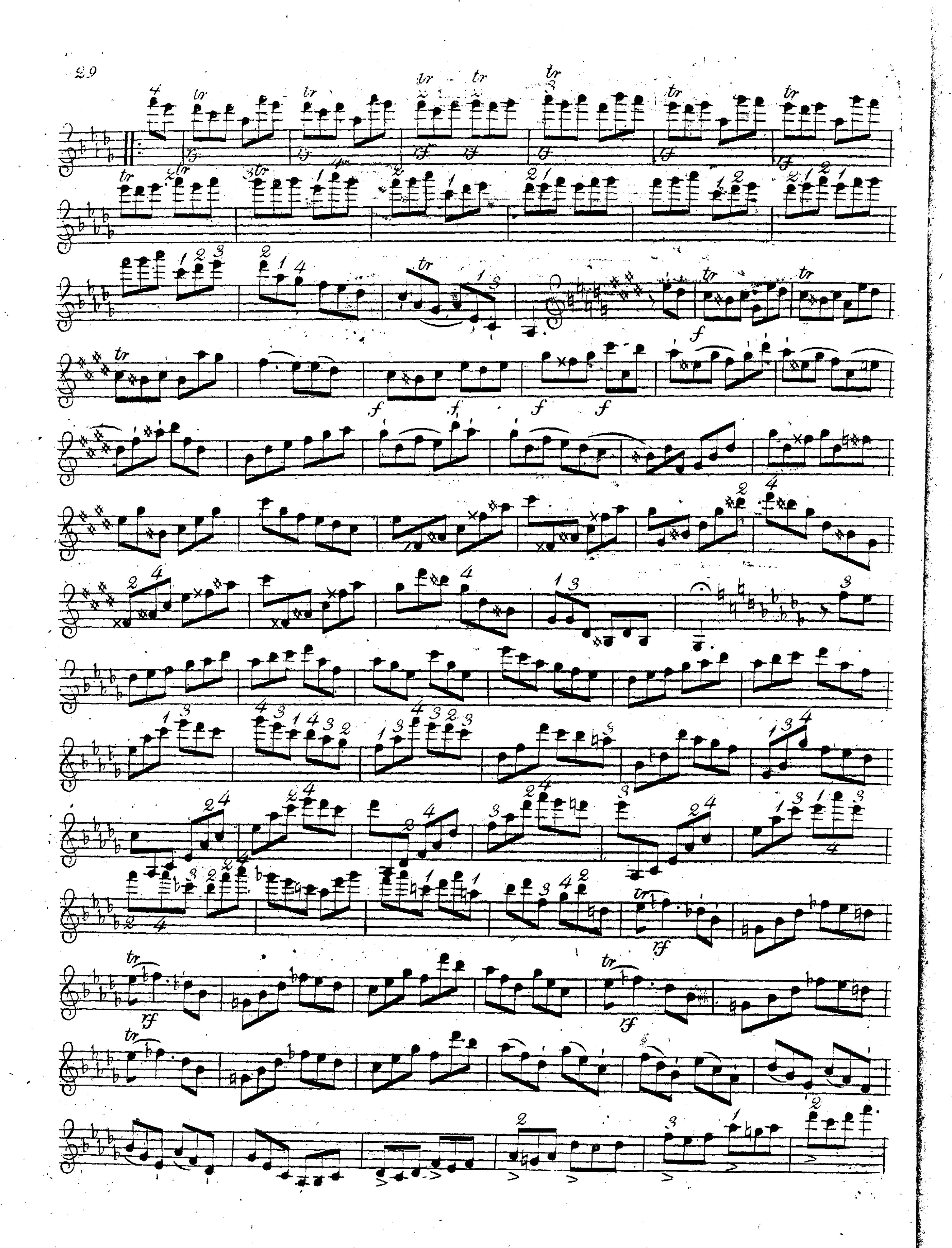

dolce e sostenuto
LEGATO


8va
mf
a poco morendo
loco
f
f
tr
tr
8va
loco

EXEMPLE L.
PRESTO.




rf
V. S

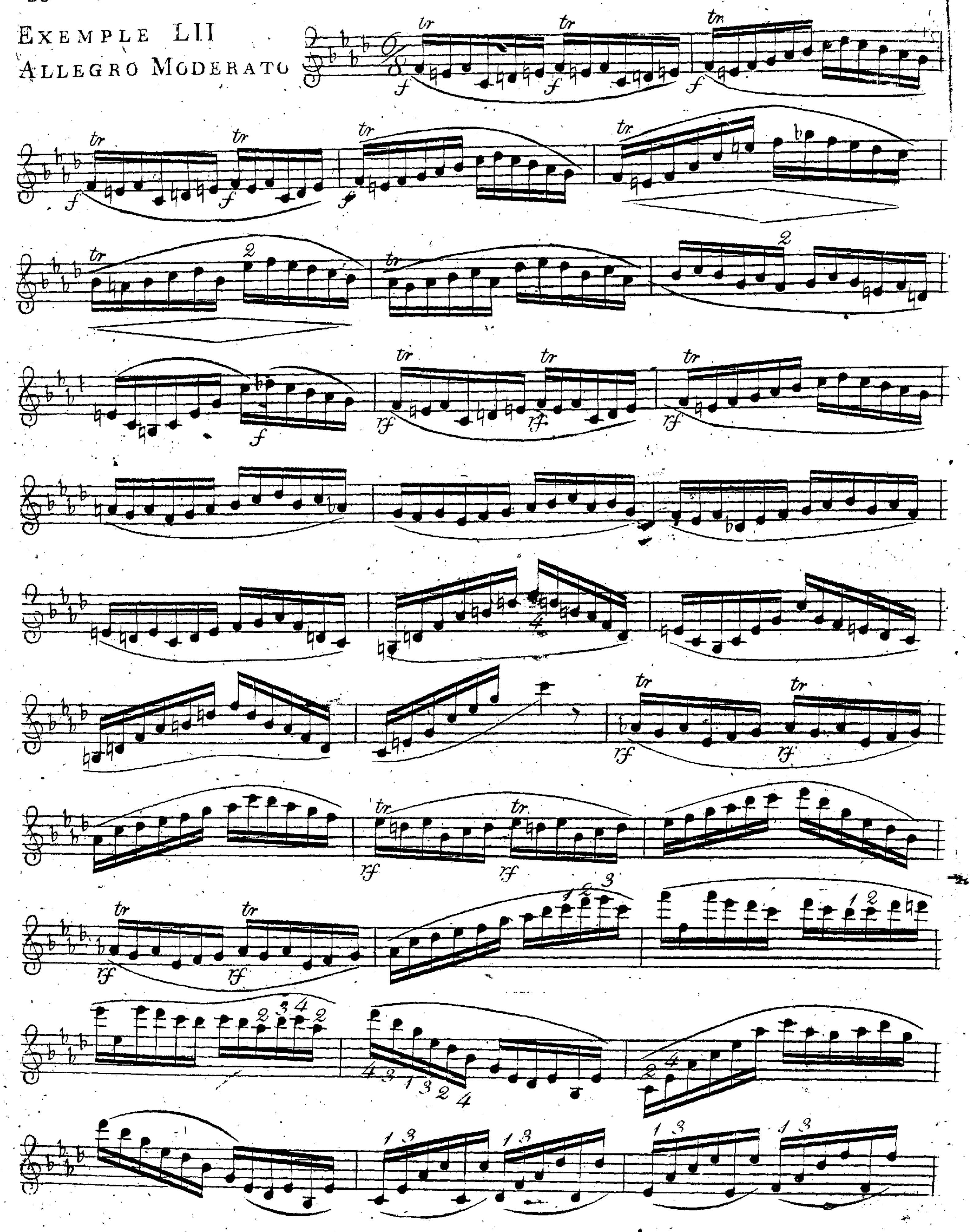

rf
f
rf

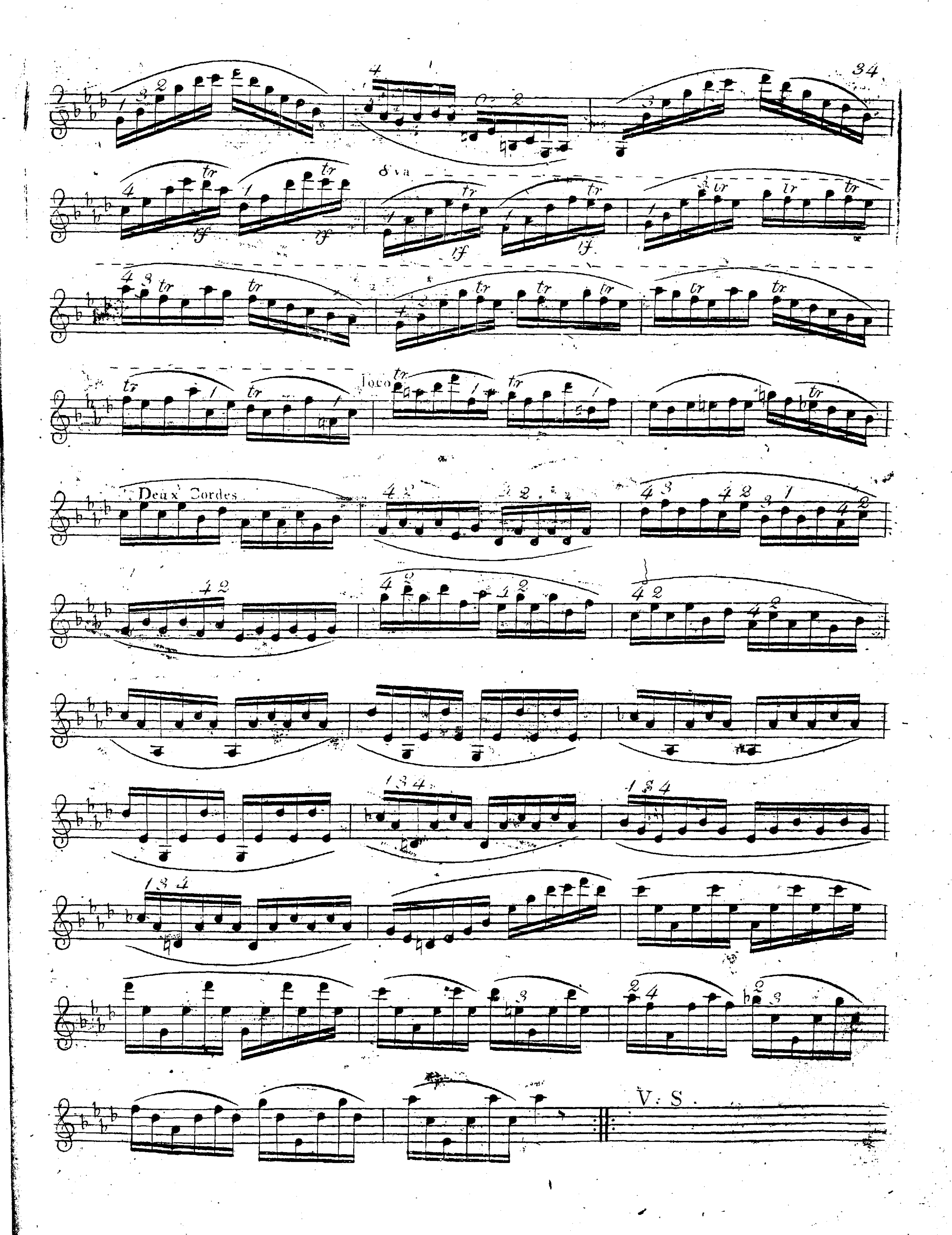

tr
sf
2
4
3
1


EXEMPLE LI
LARGHETTO
QUASI ANDANTE

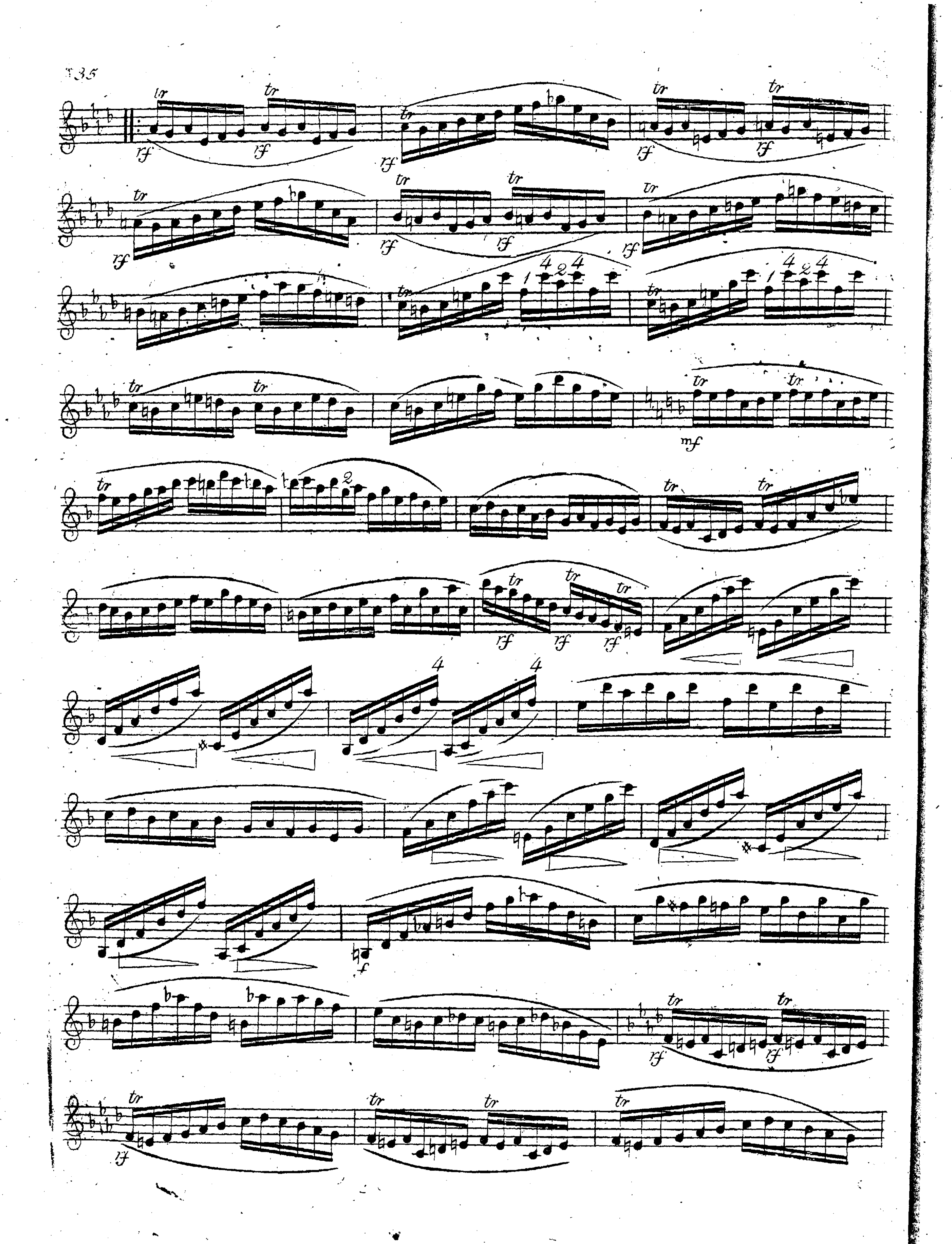

4me Corde

EXEMPLE LII
ALLEGRO MODERATO





8va
loco
Deux Cordes
V. S


tr
rf
mf
f


a deux Cordes

EXEMPLE LIII

ALLEGRETTO




Bis
ten: ad libitum
DA CAPO
SENZA REPLICA
Tempo 1mo

EXEMPLE LIV.

ALLEGRO MODERATO





fp
fp
fp
fp
fp
fp
fp
f
f
f
f
tr
tr
V. S.


4me Corde
4me Corde
4me Corde
3e: 4e Corde
3e Corde



8va
loco
tr
8va
loco

EXEMPLE LV
ALLEGRETTO GRAZIOSO




en poussant
3e et 4e Corde
dolce
dolce
f
dolce
f
dol:
Fin
8va
loco.
a deux Cor
des
8va
loco
4me Corde
D.C. al Segno.

EXEMPLE LVI.

PRESTO.




3e et 4me Corde
en poussant
mf
f
8va
loco
V. S.


8va
loco
3e et 4me Corde
8va
loco
3e et 4me Corde
loco
8va
loco
3e et 4me Corde
8va
loco
8va
loco


2d et 3e Corde
8va
loco

EXEMPLE LVII
ADAGIO

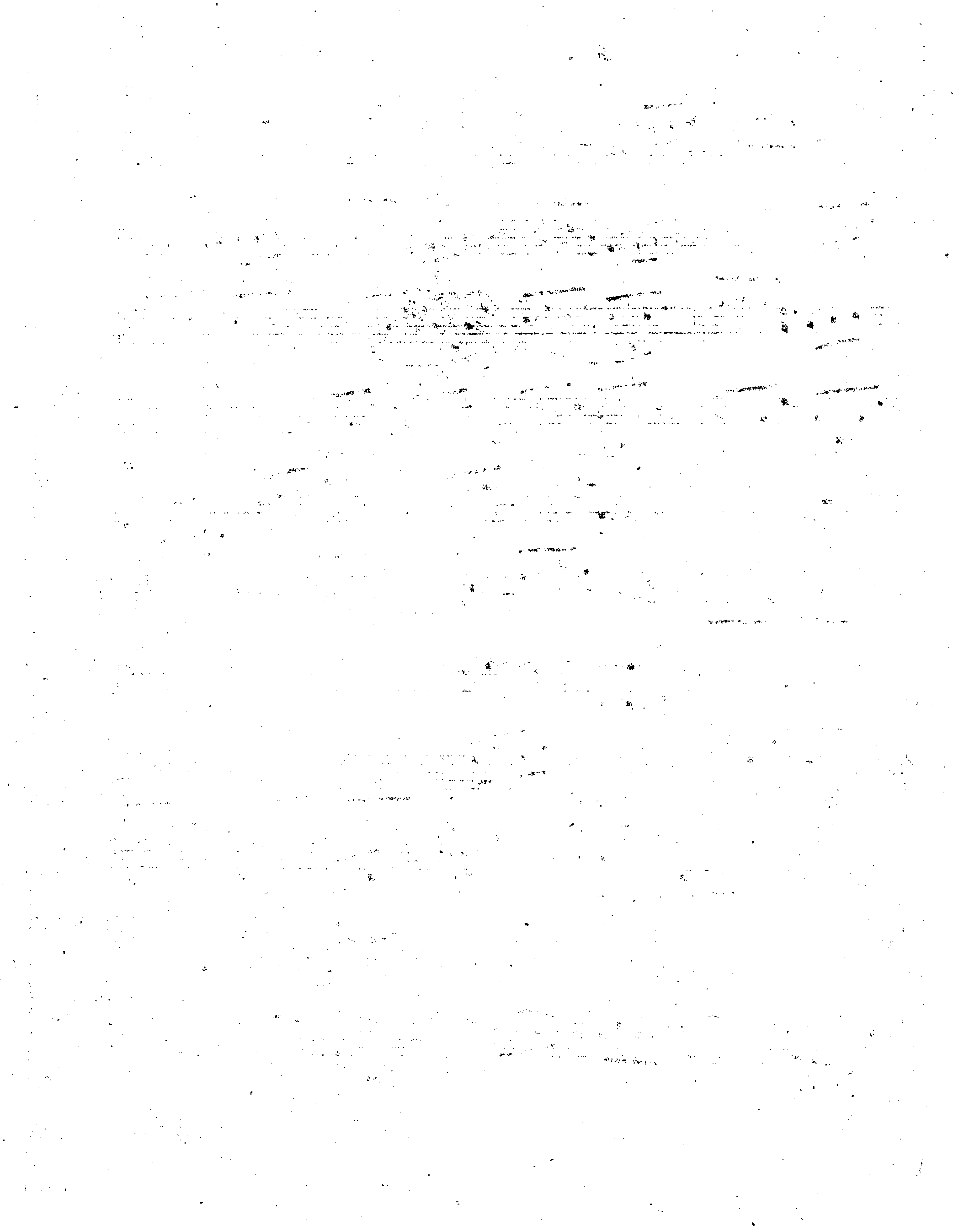


EXEMPLE LVIII
PRESTO MA NON TROPPO


morendo
f
f
f
V. S.







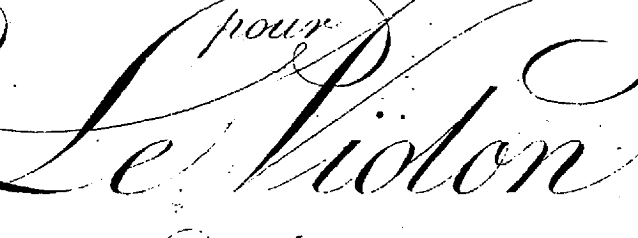
Suite de l'

EXERCICES

de l'Archet et du Doigter

ou

58 Exemples, mêlés de Caprices



dédiés

à Mr. L. Cramer

Nég.t à Copenhague

composés par

C. SCHALL

Directeur de Musique de Sa Majesté le Roi de Dannemarc.

HAMBOURG

Chés Jean Auguste Böhme

Editeur, Marchand de Musique & d'Instrumens auprès de la Bourse.



Poco Adagio.
8va
loco
tr
1re fois.
Subito.

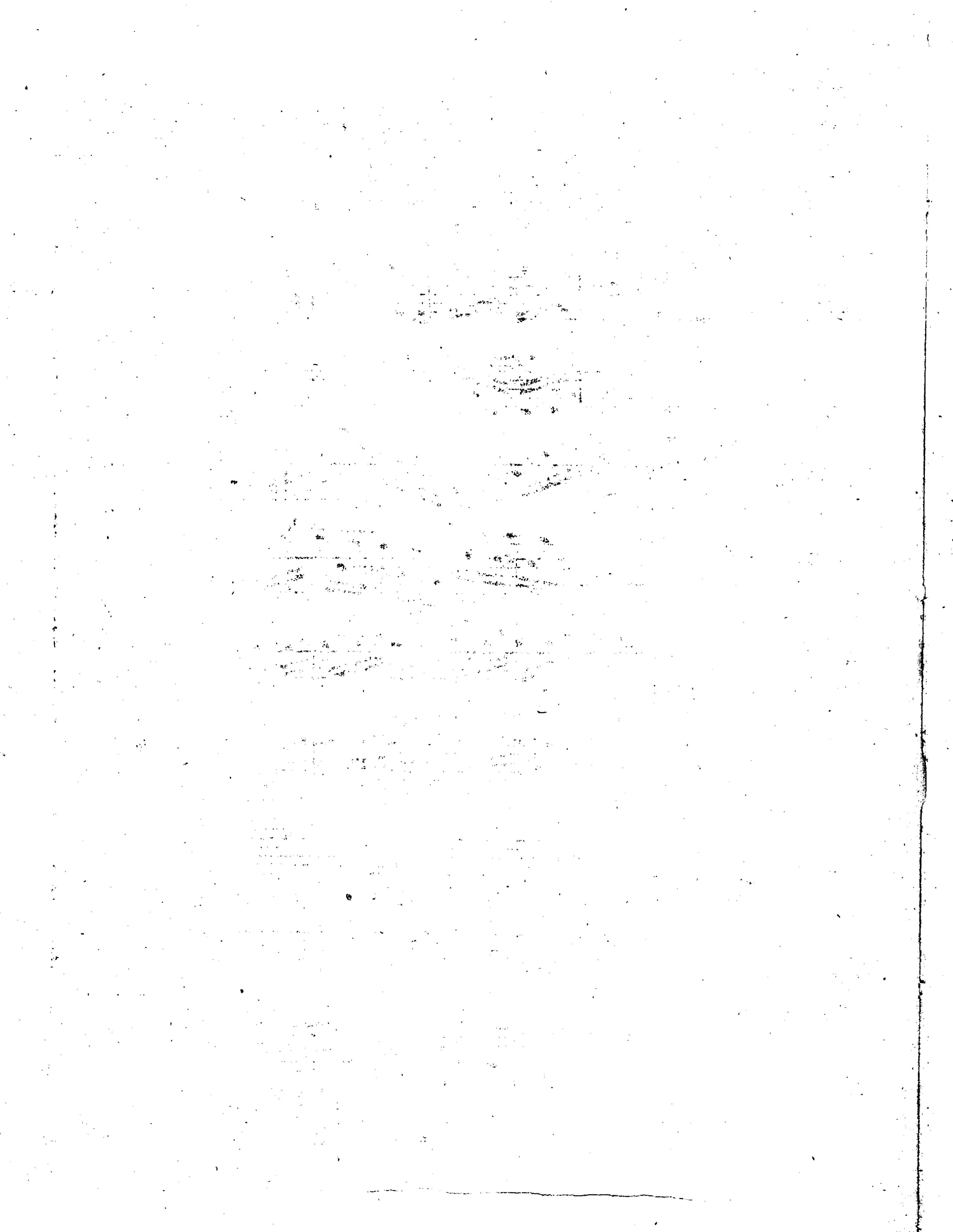

Allegro.
la 2eme fois
L'isteso
8va
loco
8va


loco
8va
loco


ANDANTE
Ralent.
Tempo 1e
Allegro
8va
4me Corde
4me Corde
al 8va
loco
8va
loco
8va
loco
8va
loco
8va



loco
8va
loco 8va
loco
8va
8va
loco
8va
loco
8va
loco
3me Corde et en poussent .
4me Cor
tr
8va



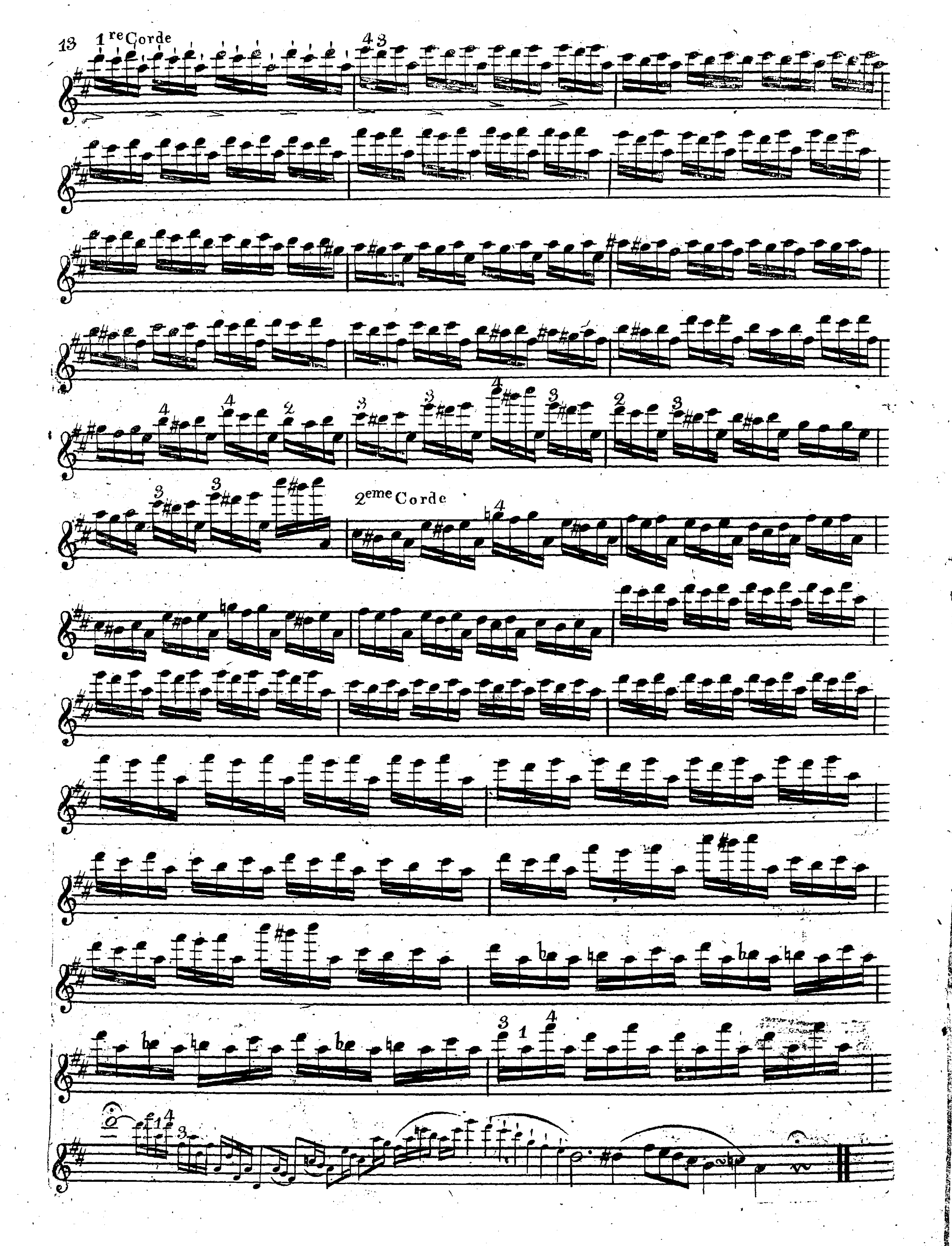

CANTABILE.
mf
ff
p
dol
f
loco
8va
1e fois


ALLEGRO
8va
loco
8va
loco
tr
tr
tr
8va
8va
loco
loco


Presto
Ralentando
Tempo 1mo
tr
Ralentando


ALLEGRO.
sur la 3me Corde, la seconde fois sur deux Cordes.
sur la 2me Cordes


1 4
4 1 4
2 2
V. S.


1re Corde
2eme Corde


MODERATO
mf
pf
mf
pf
tr
mf
f
ff
f
p
a poco cres
mf
f
p
f
p
f
p
f
p
V. S.


ff
p et dol
ff
Adagio
ALLEGRO


V. S.


8va
ALLEGRO
ASPEGIO.